

# ÚSPĚŠNÝ START

Kamila a Petr Pekárkovi si vyhlédli v Praze na Vinohradech podnájem. Lokalita se jim natolik líbila, že se rozhodli na vlastní náklady zdevastovaný podkrovní byt nechat opravit a spolu s interiérovou designérkou zařídit. Získali originální bydlení a výhodný roční nájem.

text Eva Vacková foto Jiří Ernest

**BARVY POMŮŽOU,** když je míň světla. V obývacím pokoji s jídelním koutem je záměrně neutrální základ v bílé, aby výrazné doplňky vynikly.

**M**ladý pár podřídil všechno novému zaměstnání. Po studiích pracovali oba v zahraničí, ale před časem jim firma našla zajímavé místo v Praze. Situaci chtěli prozatím řešit pronájmem. Celkem brzy ho objevili poblíž náměstí Jiřího z Poděbrad. Byt 2+kk s plochou 45 m<sup>2</sup> byl ale natolik vybydlený, že dělat jenom kosmetické úpravy nemělo smysl – interiér zašlý a špinavý, koupelna v dezolátním stavu.

Rozhodně by to nespravil velký úklid a nová výmalba. „Má to tu skvělou atmosféru, okolo je plno kouzelných kaváren, na náměstí se pořádají farmářské trhy. Mansarda,

kde teď bydlíme, a samotný dům postavený někdy začátkem 20. století nám připomínají pařížské činžáky,“ vysvětluje Kamila důvody, proč se s Petrem odvážně pustili do rekonstrukce, která trvala dva měsíce. S majitelem domu se po několika schůzkách dohodli na kompromisu – dostanou nulový nájem za první tři měsíce, zbylých devět pak za výrazně nižší cenu.

#### BYDLENÍ POD NEBEM

Malá mansarda v pátém patře fungovala jako takzvaně levné bydlení. Kdysi to totiž býval byt pro služku. V devadesátých letech proběhla první větší rekonstrukce, při níž se díky půdní vestavbě zvětšila plocha bytu

na 45 m<sup>2</sup>. Povedlo se sem dostat obývací pokoj s kuchyňským koutem, ložnici, koupelnu a samostatnou toaletu.

Kamilu s Petrem překvapily zvláštní a do budoucna naprosto nepoužitelné nenosné příčky z materiálu, který připomínal sádrokarton. Neunesly opravdu nic, ani zrcadlo, obraz, natož těžší skříňku s knihami. Manželé neměli příliš času, potřebovali se rychle stěhovat. Na úpravy měli omezený rozpočet, a když už se pro netypickou akci rozhodli, přáli si, aby výsledek stál za to. Náročné zadání se zvládlo především díky spolupráci s interiérovou designérkou Markétou Dostálovou ze studia Art-H.O.M.E, kterou jim doporučila kolegyně.





**VZOR TAPETY** v chodbě ladí s kruhovými okny na dveřích značky Sapeli.



**Kamila Pekárková**  
(29), IT analytička  
Petr Pekárek (30), IT specialista



**V OBÝVACÍM POKOJI** zůstaly původní parkety, nábytek, osvětlení a doplňky jsou mixem z několika nábytkových řetězců.

Nejdřív bylo nutné kompletně vyměnit rozvody elektřiny a plynu (dříve nájemníci topili lokálními plynovými vafkami, k přípravě teplé vody sloužila karma), v bytě jsou nové radiátory. Vzhledem k omezenému prostoru bylo nutné v dispozici improvizovat. Kupříkladu kuchyňský kout je umístěn v chodbě mezi obývacím pokojem a ložnicí. Oproti předešlému stavu je ložnice oddělená příčkou. Má velké střešní okno, takže v místnosti není šero. Zbouráním příčky a postavením nové z Ytongu o kus dál vznikla koupelna, do které si manželé dali místo vany sprchový kout. Tím ušetřili pár centimetrů, takže se vešly ještě pračka a nový bojler.

### OD CIHLY AŽ PO SKLENIČKY

„Časem budeme hledat větší a vlastní bydlení. Požádali jsme Markétu, aby sháněla věci za ekonomickou cenu. Kromě toho nechceme stěhovat velké drahé kusy nábytku, kterých bychom se nechtěli vzdát. Výhodou je, že majitel je ochotný některý nábytek potom odkoupit za zbytkovou cenu,“ vysvětluje Petr.

Designérka navrhla výmalbu, vybrala zařízení včetně doplňků, což manželům ušetřilo hodně práce a času. Použila kombinaci výrobků z nábytkových řetězců IKEA, Kika a XXXLutz. Akorát postel na jejich přání objednala designovou a také dražší od italského výrobce Colombini. „Přestože je byt v nejvyšším patře, je poměrně tmavý. Základ interiéru je neutrální bílý. Kamila s Petrem souhlasili s doplněním živými barvami. Nadchlo je například křeslo s komiksovým potiskem či jídelní překlízkové židle, které pokoj hodně rozsvítily,“ komentuje Markéta.

Keramické obklady od české značky Rako jsou kvalitní a za dostupnou cenu. Série Deco s použitým dekorem ze sto let starého archivu firmy se ke stylu starého činžáku hodí. V obývacím pokoji zůstaly původní, ale repasované parkety, v ložnici a chodbě použila designérka jako kontrast plovoucí podlahu v imitaci kamene. Dveře jsou nové a typové, tudíž také za dobrou cenu. „Jsme zatím putovní domácnost. Až se odtud odstěhujeme, tak se mi bude po takhle pěkně zařízeném bytě stýskat. Aspoň ale víme, jak si další byt zařídit,“ uzavírá Kamila. ●



**V LOŽNICI** je na podlaze plovoucí podlaha s dekorem kamene. Dveře jsou typové.



**POHODLNÁ** postel je základ. Manželé vybrali model od italského výrobce.

▼ INZERCE



**KUCHYŇSKÝ KOUT** se vešel na chodbu mezi pokoje. Linka je z nábytkového řetězce, keramický obklad zvolila designérka od české značky.



**V KOUPELNĚ** nahradil vanu sprchový kout, a tak se vešly pračka i bojler. Obklady a dlažba jsou od českého výrobce.



**POHOVKY** je rohová a lze ji rozkládat, Stala se tak oblíbeným místem pro odpočinek.



**PRO BAREVNÝ AKCENT** posloužily jídelní židle s překlízkovým sedákem.